



**LICEO LINGUISTICO
"ELEONORA D'ARBOREA"
CAGLIARI**

A.S. 2017-2018

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^AC**

Il Dirigente Scolastico

Il Consiglio della classe 5^AC ha approvato il documento nella seduta del 2/5/2017

Ardau M. Paola	
Cogotti Massimo	
Cosentino M. Ester	
Crabot Cecile	
Cocco Paolo	
Falzoì Piera	
Farigu Ileana	
Mc Comas Steve	
Orani Paola	
Orrù Giancarlo	
Ortiz M. Dolores	
Pasqui M. Gabriella	
Porceddu Giovanna	

Indice

Il Liceo Linguistico.....
Composizione del Consiglio di Classe.....
La classe.....
Presentazione sintetica della classe.....
Obiettivi Educativi e Didattici.....
Verifiche e valutazione.....
Simulazioni di prove d'esame.....
Metodi e strumenti.....
Attività extracurricolari.....

Testi delle simulazioni della Terza Prova
Risultati delle simulazioni della Terza Prova
Griglie di valutazione

Alternanza Scuola-Lavoro.....

I programmi con gli argomenti svolti saranno disponibili in allegato

Il Liceo Linguistico

Secondo il Regolamento del nuovo ordinamento del Liceo Linguistico, previsto dalla riforma Gelmini e non modificato con La Buona Scuola, “il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Rispetto al precedente indirizzo linguistico, attivo nel nostro istituto in forma di sperimentazione fin dal 1998, nel nuovo Liceo Linguistico le lingue straniere hanno assunto un ruolo più caratterizzante. Ciò è dovuto al peso relativo delle lingue straniere su un monte ore ridotto, all’anticipo alla prima classe dello studio della terza lingua straniera ed all’introduzione dell’insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL).

A proposito di quest’ultima novità introdotta dalla Riforma Gelmini, bisogna segnalare che vari fattori hanno contribuito a ridurla a poco più che un’intenzione rimasta sulla carta. Il livello di competenza linguistica richiesta ai docenti di discipline non linguistiche, inizialmente il C1 del Quadro Europeo di Riferimento, oggi il B2, è comunque troppo elevato per la stragrande maggioranza dei docenti italiani. I percorsi di formazione sono stati attivati tardivamente e con notevoli limiti organizzativi. In considerazione di tutto ciò, si può affermare che il CLIL ha trovato piena applicazione solo in casi isolati grazie all’azione di singoli docenti in possesso dei requisiti linguistici previsti. Nel corso di quest’anno scolastico nessuno dei docenti della classe ha intrapreso questo tipo di attività.

Le lingue insegnate nell’istituto sono l’Inglese (L1), il Francese (L2) e una a scelta (L3) tra Spagnolo e Tedesco (Spagnolo per la quinta Cl)

Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti obbligatori	1^ anno	2^ anno	3^ anno	4^ anno	5^ anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1* (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2* (Francese)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

L'asterisco * indica un'ora settimanale di compresenza con docente di madrelingua

Composizione del Consiglio di Classe

	Continuità nel triennio	3^	4^	5^
Ardau M. Paola	Italiano	X	X	X
Ardau M. Paola	Storia	X	X	X
Cogotti Massimo	Spagnolo	X	X	X
Cosentino M. Ester	Inglese	X	X	X
Crabot Cecile	Conversazione francese	X	X	X
Cocco Paolo	Filosofia		X	X
Falzoì Piera	Religione	X	X	X
Farigu Ileana	Francese	X	X	X
Mc Comas Steve	Conversazione inglese	X	X	X
Orani Paola	Scienze motorie	X	X	X
Orrù Giancarlo	Matematica	X	X	X
Orrù Giancarlo	Fisica	X	X	X
Ortiz M. Dolores	Conversazione Spagnolo	X	X	X
Pasqui M. Gabriella	Scienze	X	X	X
Porceddu Giovanna	Storia dell'arte	X	X	X

La classe

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

Presentazione sintetica della classe

(Relazioni dettagliate a cura dei docenti delle singole discipline saranno disponibili in allegato)

La classe 5[^]CL è formata da 13 alunni (11 femmine e 2 maschi), di cui 12 provenienti dalla 4[^]C, ed un'alunna che ha frequentato la classe 3[^]C nell'a.s. 2015/16 e, avendo riportato un insuccesso scolastico, si è iscritta in una scuola per recupero anni, ha conseguito l'idoneità alla frequenza della quinta classe e si è quindi reinserita nel gruppo d'origine.

Per quanto riguarda la frequenza, si segnala che alcuni alunni hanno frequentato le lezioni in maniera irregolare l'intero anno scolastico, totalizzando un numero molto elevato di assenze. Un'alunna ha già superato il monte ore d'assenza consentito adducendo, però, motivi di salute documentati. La frequenza degli altri studenti è sufficientemente regolare.

Il gruppo mostra generalmente interesse per le attività didattiche e non si evidenziano problemi disciplinari.

Alcuni studenti appaiono però più vivaci e propositivi mentre altri rivelano una minore attitudine caratteriale al dialogo e al confronto e di conseguenza tendono ad una limitata partecipazione.

Parte degli allievi mostra di possedere discrete o buone capacità logico-argomentative ed espositive e di aver affinato un metodo di studio efficace, mentre altri presentano propensione ad un apprendimento più che altro mnemonico dei dati appresi dal libro di testo o ricavati dagli appunti; alcuni inoltre manifestano minore interesse, costanza nell'impegno di studio e, in alcuni casi, come già segnalato, una frequenza irregolare.

Alcune alunne si distinguono per la buona preparazione conseguita, per l'impegno costante e per la buona partecipazione all'attività didattica.

Per un elemento della classe è stato predisposto un P.D.P..

Obiettivi Educativi e Didattici

Il Consiglio di classe, fatti propri gli obiettivi enunciati nel PTOF, ha individuato ed espresso nella programmazione annuale alcuni obiettivi che ha perseguito attraverso strategie e metodologie diverse. In particolare, il Consiglio ha operato per far sì che gli alunni:

- abbiano consapevolezza dei diritti e dei doveri nell'ambito scolastico e sociale;
- conoscano i linguaggi specifici delle discipline;
- contestualizzino le tematiche studiate;
- operino collegamenti interdisciplinari;
- applichino conoscenze, metodi e criteri in contesti nuovi;
- lavorino in modo autonomo;
- motivino le proprie argomentazioni;
- siano in grado di autovalutarsi.

Verifica e valutazione

Il Consiglio ha cercato di fare in modo che le verifiche, e le relative valutazioni, venissero vissute come una fase costruttiva dell'attività didattica. A tal fine si è, per quanto possibile, circoscritto chiaramente l'oggetto della verifica e si sono esplicitati i criteri di valutazione.

Sono stati utilizzati, a seconda delle discipline, i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni formali;
- esposizione di argomenti in forma di breve monologo;
- verifica dialogica con singoli alunni e con la classe;
- questionari a risposta singola;
- questionari a scelta multipla;
- trattazione sintetica di argomenti;
- esercitazioni e risoluzione di problemi;
- analisi del testo;
- tema;
- saggio breve.

La griglia generale utilizzata per le valutazioni, ove non ci si sia avvalsi di una specifica, è allegata al presente documento.

Simulazioni di prove d'esame

I docenti hanno curato la preparazione alle prove scritte dell'Esame di Stato sia direttamente, somministrando prove degli anni scorsi (Italiano e lingue straniere), che indirettamente, sperimentando diverse tipologie nelle verifiche periodiche.

Per quanto riguarda la terza prova scritta, il Consiglio ha deciso di effettuare una simulazione:
1) tipologia B, svoltasi il 7 aprile 2018 e riguardante Educazione Fisica, Francese, Scienze, Spagnolo.

I testi e i risultati della simulazione effettuata e la griglia utilizzata per la correzione sono allegati al presente documento.

Metodi e strumenti

Le tabelle riassumono i metodi e gli strumenti utilizzati per ogni singola disciplina.

Modalità didattiche

Materie	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività pratiche	Altro
Filosofia	X	X			Internet
Fisica	X	X		X	
Francese	X	X		simulaz. 3 ^a prova	Internet
Inglese	X	X			Internet Power Point
Italiano	X	X		simulaz. 1 ^a prova	Internet
Matematica	X	X		X	
Religione	X	X	X		
Scienze	X	X		simulaz. 3 ^a prova	Internet
Scienze motorie	X	X	X	simulaz. 3 ^a prova	
Spagnolo	X	X		simulaz. 3 ^a prova	Internet
Storia	X	X			Internet
Storia dell'arte	X	X			Internet

Strumenti e spazi

Materie	Libro di testo	Fotocopie/ Altri testi	LIM	Laboratorio linguistico	Altro
Filosofia	X		X		
Fisica	X		X		Calcolatrice scientifica
Francese	X	X	X	X	
Inglese	X	X	X	X	
Italiano	X	X	X		
Matematica	X		X		P.C. - Calcolatrice scientifica
Religione	X	X	X		
Scienze	X	X	X		
Scienze motorie	X	X	X		Palestra/Campo esterno
Spagnolo	X	X		X	
Storia	X	X	X		
Storia dell'arte	X		X		Testi complementari

Attività di approfondimento svolte nella classe ed attività extracurricolari

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Visione del Film "Gli invisibili" del regista Claus Rafle in occasione della giornata della memoria;
- Visione del film "Loving Vincent";
- Spettacolo teatrale "
- Viaggio di istruzione a Berlino ;
- Attività di orientamento in uscita.

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

7 aprile 2018 - Tipologia B

TESTO

MATERIA: SPAGNOLO

max 7 righe

1. En el cuento "La lengua de las mariposas", ¿cuáles son los rasgos que hacen de Don Gregorio?
2. Comenta la importancia de la intervención extranjera en el desarrollo y en el desenlace de la Guerra Civil.
3. Comenta los aspectos que más te han llamado la atención en "La voz dormida".

MATERIA: FRANÇAIS

1. *Dites de quelle manière Zola introduit le protagoniste de son roman "Germinal", Étienne Lantier. (8 lignes max)*
2. Dites quelle est la tâche du poète selon V. Hugo. (V. Hugo, La fonction du poète (8 lignes max)
3. Illustrez l'expérience racontée par le narrateur dans le célèbre passage de la petite madeleine (M. Proust, À la Recherche du Temps Perdu, Du côté de chez Swann) . (8 lignes max)

MATERIA: Scienze Motorie

max 10 righe

1. Quali sono gli organi che costituiscono le vie aeree ?
2. Descrivi la meccanica respiratoria
3. Quali sono le fasi della respirazione esterna e quali le fasi di quella interna?
4. Descrivi le regole della Pallavolo

MATERIA: Scienze

max 8 righe

1. I polimeri e le reazioni di polimerizzazione
2. La fase oscura della fotosintesi (ciclo di Calvin)
3. Descrivi e compara la struttura e le funzioni di amido e cellulosa

RISULTATI SIMULAZIONI TERZA PROVA

	Simulazione 07/04/2017 - Tip. B	Spagnolo /15	Sc. motorie /15	Scienze /15	Francese /15	Totale /15	Voto Finale /15
1		11	12	13	9,5	11,37	11
2		9	12	10	9,5	10,12	10
3		7	10	6	8,5	7,87	8
4		11	12	9	8	10	10
5		10	14	10	8,5	10,62	11
6		9	10	10	9	9,5	10
7		ASSENTE					
8		12	15	10	11,5	12,12	12
9		10	12	6	7,5	8,87	9
10		14	15	14	14	14,25	14
11		10	12	9	8,5	9,87	10
12		15	15	15	14,5	14,87	15
13		7	10	11	8	9	9

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE ACCLUSA AL PTOF

VOTO	RENDIMENTO		INDICATORI
10/9	Eccellente Ottimo	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite
		Competenze	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell' applicazione Esposizione rigorosa, fluida ricca, ben articolata
		Capacità	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazioni Sintesi critica, rielaborazione personale, creatività, originalità
8	Buono	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite
		Competenze	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell' applicazione Esposizione chiara, fluida, precisa e articolata
		Capacità	Sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali
7	Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali
		Competenze	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura Esposizione chiara, abbastanza precisa, lineare
		Capacità	Sintesi parziale con alcuni spunti critici
6	Sufficiente	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali
		Competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata
		Capacità	Non evidenti
5	Insufficiente – mediocre	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari
		Competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa
		Capacità	Non rilevabili
4/3	Gravemente insufficiente	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche
		Competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale
		Capacità	Non rilevabili
2/1	Scarso Nullo	Conoscenze	Assenti
		Competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa
		Capacità	Non rilevabili

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

Punteggio massimo per ogni singola disciplina: punti 15

Punteggio minimo per ogni singola disciplina: punti 1

Rispetto della consegna e conoscenza dei contenuti	Risposta completa. Tratta tutti i punti del quesito in maniera esauriente, puntuale e sintetica; i passaggi sono ben argomentati con rielaborazione personale e capacità critica.	9
	Risposta quasi completa. Tratta quasi tutti i punti del quesito in maniera esauriente. Sono presenti rielaborazione personale e capacità critica.	7 - 8
	Risposta parziale. Non tratta tutti i punti del quesito ma l'informazione fornita è sufficiente. Esposizione di tipo mnemonico.	6
	Risposta incompleta. Gli argomenti esposti trattano in maniera parziale/molto parziale i punti del quesito/Le informazioni fornite sono in parte errate.	5 - 4
	Gli argomenti esposti colgono solo parzialmente il senso della consegna. Le informazioni fornite sono in parte o totalmente errate	3
	Gli argomenti esposti non colgono il senso della consegna (*)	2
	Non risponde al quesito.	1
Lingua e terminologia	Buona padronanza della lingua e della terminologia specifica. La risposta è molto ben costruita a livello formale.	6
	Discreta padronanza della lingua e della terminologia specifica. L'esposizione è semplice ma ordinata.	5
	Esposizione nel complesso sufficientemente corretta dal punto di vista linguistico (nonostante qualche lieve scorrettezza grammaticale o lessicale).	4
	Presenza di diverse scorrettezze grammaticali e lessicali. Esposizione disordinata o confusa.	3
	Presenza di numerose e gravi scorrettezze grammaticali e lessicali. Esposizione disordinata o confusa.	2
	Utilizza un linguaggio inadeguato	1

(*) Questa valutazione esclude l'attribuzione del punteggio per Lingua e terminologia

Punteggio totale

/ 15

Alternanza scuola-lavoro

Tutti gli alunni/e di questa classe hanno partecipato ai percorsi di ASL predisposti dal Consiglio di Classe, tenuto conto anche delle predisposizioni di ogni singolo alunno/a.

Le finalità di questi progetti di alternanza scuola - lavoro sono stati:

- attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo educativo e culturale che collegassero la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione appresa nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze acquisite anche nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio.

L'attività di alternanza scuola – lavoro ha inteso perseguire i seguenti obiettivi:

- attuare modalità di apprendimento flessibile che collegassero le esperienze in aula con le attività pratiche;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali;
- favorire la partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti (scuola, enti pubblici e/o privati, terzo settore, ecc.) nei processi formativi degli studenti;
- potenziare le conoscenze per utilizzare le tecnologie informatiche;
- accrescere la motivazione allo studio.

Ciò ha reso così possibile sviluppare conoscenze, abilità e competenze ben collegate con le caratteristiche del territorio.

Le attività teorico-pratiche svolte nel triennio, all'interno delle proposte ASL dell'Istituto, sono state per l'intera classe le seguenti:

- corso sulla sicurezza;
- corso di primo soccorso e approfondimento;
- diritto alla riservatezza;
- il diritto del lavoro e la tutela dei lavoratori;
- orientamento al mondo del lavoro;
- orientamento universitario.

I progetti ASL approvati dal C.d.C. e realizzati sono stati:

- 1) **Percorso “Didattico educativo”** presso:
 - Soc. Coop. Sociale Facta et Verba;
 - Associazione Culturale PROHAIRENIS Cagliari;
 - Arlington High School – U.S.A.
 - Soc. Coop. Is Janas – Gestione Nuraghe Arrubiu - Orroli
- 2) **Percorso “Attività Info Point”** presso Monumenti Aperti – Cagliari;
- 3) **Percorso “Receptionist Hotel” e “Servizio in sala”** presso:
 - Thotel – Cagliari;
 - Gestiamo S.r.l. - Hotel Villa Fanny- Cagliari;
- 4) **Percorso “Risorse umane”** patrocinato da Sardegna Ricerche e R.A.S. presso:
 - SINNOVA 2016 – Ex manifattura tabacchi - Cagliari ;
 - SINNOVA 2017 - Ex manifattura tabacchi – Cagliari;
 - SARDINIAN JOB DAY 2018 – Quartiere Fieristico – Cagliari;
- 5) **Percorso “Assistenziale”** presso Casa di Riposo Vittorio Emanuele II Cagliari;
- 6) **Percorso “Accoglienza ed attività gestionali”** presso:
 - GI.CO. S.a.s.;
 - Autolinee Mereu s.r.l.;
 - Studio di Consulenza Tributaria Alberto Intina - Cagliari.

Durante lo svolgimento dei percorsi attivati si sono svolte verifiche dei tutor esterni.

Al fine della valutazione dell’efficacia formativa dei progetti/esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro, il Consiglio di Classe ha proceduto con i seguenti strumenti di rilevazione:

- scheda di valutazione del tutor aziendale;
- la relazione dello studente e/o relazione finale dell’esperienza triennale di ASL;
- la scheda di autovalutazione dello studente.

SI allega prospetto ore di alternanza scuola lavoro svolte nel corso dell'ultimo triennio da ciascun studente della classe, documentate fino al 15 maggio 2018.

PROSPETTO ORE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

N.	Cognome	Nome	ORE 2015/2016	ORE 2016/2017	ORE 2017/2018	TOTALE
1			12	145	31	188
2			12	63	31	106
3			12	20	31	63
4			12	96	59	167
5			12	224	16	252
6			12	117	31	160
7				200	26	226
8			12	209	26	247
9			12	89	31	132
10			12	98	59,5	169,5
11			12	74	59	145
12			12	63	31	106
13			12	100	144	256

ITALIANO 5[^]CI
Prof.ssa Maria Paola Ardu

Giacomo Leopardi

La vita; il pensiero: le fasi del pessimismo; la poetica del “vago” e “indefinito”; Leopardi e l'Illuminismo, il Classicismo, il Romanticismo; I Canti: gli Idilli; *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso

L'infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dialogo della Natura e di un Islandese

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga

La vita; la svolta verista; il verismo di Verga e il naturalismo di Zola; le tecniche narrative; l'ideologia; il ciclo dei *Vinti*: I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo

Rosso Malpelo

La Lupa

La prefazione all'Amante di Gramigna: un documento umano

La prefazione ai Malavoglia: I “vinti” e “la fiumana del progresso” (righe 32-64)

I Malavoglia : la famiglia Malavoglia; L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

Mastro Don Gesualdo: la morte di mastro-don Gesualdo

La roba

La Scapigliatura

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

L'affermarsi di una nuova sensibilità

Il superamento del Positivismo; il Simbolismo; l'Estetismo; il Decadentismo

Le figure ricorrenti nella letteratura decadente

Giovanni Pascoli

La vita; il pensiero e la poetica; i temi della poesia pascoliana; l'ideologia politica; l'innovazione stilistica

Il fanciullino: una poetica decadente

La Grande Proletaria s'è mossa

Myricae: Lavandare; L'assiuolo; Il lampo; Il tuono

Primi poemetti: Digitale purpurea

Gabriele D'Annunzio

La vita; le opere; le fasi della produzione dannunziana; Il pensiero e la poetica; l'estetismo e la sua crisi; dall'estetismo al superomismo; i romanzi; Le Laudi; il periodo “notturno”

Il Piacere: il ritratto di un esteta

Le Vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Alcyone: La pioggia nel pineto

Il Notturmo: la prosa “notturna”

Il primo Novecento

Le Avanguardie: il Futurismo; il Surrealismo; il Dadaismo

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

La vita; la formazione culturale e il pensiero; i romanzi; *La coscienza di Zeno*: Svevo e la psicanalisi; la struttura; il narratore; i diversi piani temporali; l'importanza e le caratteristiche dell'opera

Prefazione e Preambolo

La morte del padre: un rapporto conflittuale

Una catastrofe inaudita

Luigi Pirandello

La vita; le opere; il pensiero e la poetica; la visione del mondo: la difficile interpretazione della realtà; la maschera e la crisi dei valori; i personaggi; *L'umorismo*; I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*;

Uno, nessuno e centomila; il teatro: teatro siciliano; grottesco; metateatro e teatro dei "miti"

Il fu Mattia Pascal : *Premessa*; *Lo "strappo nel cielo di carta"* e *"la lanterninosofia"*;

Il treno ha fischiato...

Sei personaggi in cerca d'autore: la condizione di "personaggi"

La poesia del Novecento.

Giuseppe Ungaretti

La vita; le opere; il pensiero e la poetica; le caratteristiche formali della prima produzione poetica; le tematiche

L'Allegria: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; Mattina; Soldati

Il dolore: Non gridate più

Eugenio Montale

La vita; il pensiero e la poetica; il correlativo oggettivo; le tematiche

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Ho sceso dandoti il braccio

DANTE LA DIVINA COMMEDIA PARADISO

Canti I (parafrasi 1-72) III (parafrasi 1-108) VI (parafrasi 1-108) XV (parafrasi 85-148)

XVII (parafrasi 37-93) XXXIII (parafrasi 1-39)

Testo in uso: Sambugar, Salà "Visibile parlare" La Nuova Italia 3A e 3B

CLASSE 5[^] CI

PROGRAMMA DI STORIA

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

La seconda rivoluzione industriale
Il nuovo colonialismo
Verso la società di massa
Dalla nazione al nazionalismo
Il socialismo
La Chiesa e il progresso scientifico
Verso la Prima guerra mondiale

L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

Un paese in trasformazione
La politica: l'età giolittiana
La crisi politica

DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929

Le cause della Prima guerra mondiale
L'inizio della guerra
L'Italia in guerra
Il 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti
La guerra italiana
La fine della guerra

IL PRIMO DOPOGUERRA

I problemi del dopoguerra
La Germania di Weimar
Il dopoguerra negli Stati Uniti; il 1929 e la grande crisi economica
Il New Deal
La crisi in Gran Bretagna e in Francia

IL FASCISMO

Il dopoguerra in Italia
Il biennio rosso
I partiti nel dopoguerra
Un nuovo soggetto politico: il fascismo
I fascisti al potere
Mussolini e la costruzione della dittatura
L'organizzazione del regime
Il Partito unico
L'antifascismo
La politica estera

LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLO STALINISMO

Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre
La costruzione dell'Unione sovietica
Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

L'ascesa al potere di Hitler

Lo Stato totalitario nazista
La politica economica e la spinta verso la guerra

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra civile in Spagna
La vigilia di una nuova guerra mondiale
La travolgente offensiva tedesca
L'intervento italiano
La guerra totale
Pearl Harbor e l'intervento americano
Lo sterminio degli ebrei
Le prime sconfitte dell'Asse
Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
La fine della guerra

IL SECONDO DOPOGUERRA

La guerra fredda
Gli Stati Uniti e il blocco occidentale
L'URSS e il blocco orientale

L'ITALIA DALLA DITTATURA ALLA REPUBBLICA

La ricostruzione
Il ritorno della democrazia
La Costituzione

Testo in uso:

De Luna Meriggi SULLE TRACCE DEL TEMPO Paravia vol. 3 Il Novecento e il mondo contemporaneo

LICEO STATALE "ELEONORA D'ARBOREA - CAGLIARI

Anno scolastico 2017/18

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5ª C Linguistico

Docente: Prof. Paolo COCCO

1. HEGEL

1.1. Le tesi di fondo dell'idealismo hegeliano

1.1.1. Il rapporto tra finito e infinito

1.1.2. Realtà e ragione

1.1.3. Il compito della filosofia

1.2. La dialettica

1.3. L'architettura del sistema

1.4. La dialettica dello spirito oggettivo

1.5. La filosofia della storia

2. FEUERBACH

2.1. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

2.2. La critica alla religione

2.3. La critica a Hegel

3. MARX

3.1. Le caratteristiche generali del marxismo

3.2. La critica al misticismo logico di Hegel

3.3. La critica allo stato moderno e al liberalismo

3.4. La critica all'economia borghese

3.5. La concezione materialistica della storia

3.6. Il *Manifesto del partito comunista*

3.7. Il *Capitale*

4. IL POSITIVISMO

4.1. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

4.2. Comte

4.2.1. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

4.2.2. La sociologia

5. NIETZSCHE

5.1. Il periodo giovanile

5.1.1. Tragedia e filosofia

5.1.2. Storia e vita

5.2. Il periodo illuministico

5.2.1. Il metodo genealogico

5.2.2. La filosofia del mattino

5.2.3. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

5.2.4. Il superuomo

5.2.5. L'eterno ritorno

5.3. La volontà di potenza

5.4. Il nichilismo

6. LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

6.1. La scoperta e lo studio dell'inconscio

6.1.1. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

6.1.2. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

6.1.3. La metapsicologia: le due topiche

6.2. La teoria della sessualità e il complesso edipico

6.3. La sublimazione

6.4. Il *Disagio della civiltà*

7. HANNAH ARENDT

7.1. Le origini del totalitarismo

7.2. La banalità del male

Il docente
(Prof. Paolo Cocco)

Gli alunni

.....

.....

.....

...

LICEO LINGUISTICO STATALE
“ELEONORA D’ARBOREA”
CAGLIARI

Anno Scolastico 2017/2018

Programma del corso di Lingua e civiltà spagnola

Classe 5^a C

Docente: prof. Massimo Cogotti

Storia

- El desastre del '98.
- Il primo scorcio del '900. Situazione istituzionale, economica, sociale.
- La dittatura di Primo de Rivera. Il Direttorio Militare, il Direttorio Civile, il deterioramento istituzionale. Le dimissioni di Primo. Le elezioni dell'Aprile 1931.
- La Seconda Repubblica. Le riforme del governo repubblicano e le loro conseguenze. I disordini sociali e la rivoluzione Asturiana. Il golpe del 18 luglio 1936.
- La guerra civile. Cause e evoluzione del conflitto. L'intervento delle potenze straniere. Le Brigate Internazionali.
- Il Franchismo. Caratteri del regime.
- La transizione.
- La situazione attuale.

Ramón del Valle Inclán

- Luces de bohemia (brani e attività dal libro di testo)
- Sonata de primavera (brani forniti in fotocopia)

Miguel de Unamuno

- San Manuel Bueno, mártir (brani e attività dal libro di testo)

Federico García Lorca

- Romance de la luna, luna (dal libro di testo)
- Romance de la pena negra (dal libro di testo)
- Romance sonámbulo (fornito in fotocopia)
- Prendimiento de Antoñito el Camborio (dal libro di testo)
- La aurora (dal testo "Escenarios abiertos")
- Bodas de sangre (lettura integrale)

Carmen Martín Gaité

- Entre visillos (brani e attività dal libro di testo)

Antonio Buero Vallejo

- El tragaluz (brani e attività dal libro di testo; brani e attività dal testo "Escenarios abiertos")

Manuel Rivas

- La lengua de las mariposas (brani e attività dal libro di testo)

Dulce Chacón

- La voz dormida (brani e attività dal libro di testo)

José Luis Alonso de Santos

- Bajarse al moro (brani e attività dal testo "Escenarios abiertos")

Classe 5C Linguistico
Programma di Lingua Inglese

Text Book: Visions and Perspectives vol 1/2

Romantic Age: historical and literary context

Wordsworth: life, works and poetry (+photocopy)

Poems: **Daffodils** or **"I wandered lonely as a cloud"**

Romantic Fiction: general features and main authors

Austen: life and works

Pride and Prejudice: the plot; chapter 1: "Mr and Mrs Bennet" (photocopy)

Victorian Age: social, historical and literary context (photocopy)

The novel: General features (+photocopy)

Charles Dickens: life and works (+photocopy)

Oliver Twist: the plot; "Oliver asks for more" (+Photocopy)

Hard Times: the plot; a short extract: "Coketown" (photocopy)

Oscar Wilde: life and works

The Picture of Dorian Gray: the plot; Lord Henry's speech (+photocopy)

De Profundis: an excerpt (photocopy)

R.L.Stevenson: life and works. The double in Man and Society.
(+photocopy)

Dr Jekyll and Mr Hyde: the plot and a passage from the final part of the novel

The double in Wilde and Stevenson

The Twentieth Century

Modernism

poetry and novel

Georgian and traditional poets

The War Poets (+photocopy)

Rupert Brooke: life

"The Soldier"

Wilfred Owen: life and works

“Dulce et Decorum est”

The Modern Novel - stream of consciousness and Interior monologue

James Joyce: life and works and themes: Epiphany and Paralysis

Dubliners: “Eveline” (Photocopy)

George Orwell: life and works (+photocopy)

Animal Farm: the plot and passages; correspondence between the characters and the protagonists of the Russian revolution;

From Chapter II and the Seven Commandments Photocopy

From Chapter X Photocopy

Nineteen Eighty-Four: the plot and passages; basic principles of Newspeak

“It was a bright cold day in April”

“Text 2 work on the dictionary” (photocopy)

“How many fingers...?” (photocopy)

The Short story: General features

“The Sentry” by F. Brown Photocopy

Narrative techniques and presenting speech and thought

Other readings

Margie and Tommy From Earth is room enough(Asimov)

Movies

Selma

Scenes from

“Pride and Prejudice” : comparison between two different versions

“Oliver Twist” Polansky and BBC: comparison

“1984” Room 101

LICEO LINGUISTICO "ELEONORA D'ARBOREA" - CAGLIARI
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANÇAISE
ANNO SCOLASTICO 2017/18

Classe: 5 C linguistico

Materia: Conversation française

Docente: Cécile Crabot

Matériel didactique utilisé: sources provenant d'internet (articles, reportages vidéo, films), quelques extraits sonores provenant du livre "ABC Delf B2 scolaire" ed. Clé Internationale

Le travail de l'année s'est concentré sur des activités orales de typologie B2, comprenant:

- Débat en classe, suite à la lecture-compréhension de textes touchant des thèmes de société
- Expression orale d'une opinion personnelle argumentée approfondie et structurée, sur des sujets de réflexion proposés durant l'année scolaire.
- L'écoute d'extraits sonores, de reportage vidéos, de films suivi de débat/conversation.

Sujets traités:

- LES VACANCES: Texte livre ABC Delf B2 scolaire "Grandes vacances" (p.104-105)
compréhension, débat sur le sujet, quel type de voyageur sont-ils...
- L'IDENTITÉ NUMÉRIQUE, LES NOUVELLES TECHNOLOGIES: faut-il interdire les écouteurs aux piétons?
- LES JEUNES ET L'ARGENT: compréhension orale Delf B2, suivi de débat/conversation sur le rapport à l'argent des jeunes, pour/contre l'argent de poche etc...
- DEVENIR ADULTE ? dictée suivi de conversation/débat en classe.
- LA TECHNIQUE DE L'ARGUMENTATION: analyse de la méthode et organisation d'un débat argumenté en groupes.
- LE SAVOIR UNE QUESTION GÉOPOLITIQUE: vision de la vidéo "Le dessous des cartes: Le savoir une question géopolitique" exercices d'écoute/compréhension, suivi de réflexions personnelles sur la valeur des études supérieures au niveau national et international.

- Film vu pendant l'année: "Les Choristes"

Cagliari le 02/05/2018

Le professeur Mme Crabot

RELIGIONE

CLASSE 5 C ling.

Docente Piera Lina Falzoi

RELIGIONE

I percorsi didattici definiti dalla programmazione disciplinare sono incentrati intorno ai contenuti fondamentali esplicitati nel PTOF e che di seguito riassumo:

- La donna nella riflessione contemporanea e nelle religioni: Essere donna nel mondo islamico: l'educazione femminile, il fidanzamento e il matrimonio. Il Corano e l'utilizzo del velo. Il femminicidio.
- Giustizia, verità e responsabilità: la figura di padre Puglisi e lotta alla mafia nel quartiere di Brancaccio.
- L'amore umano e la famiglia: la sessualità dimensione fondamentale della persona umana. E. Fromm: "L'arte di amare". Dialogo tra generazioni nella famiglia; l'apertura e l'educazione dei figli. L'amore come valore in tutti i suoi significati e dinamiche.
- La vita umana e il suo rispetto: etica di fine vita; testamento biologico: "Norme in materia di consenso informato di disposizioni anticipate di trattamento" (14/12/2017).
- L'attualità dei Comandamenti: il 9° Comandamento; commettere adulterio nell'A.T. La concupiscenza non solo nei riguardi della donna.
- Temi e problemi del terzo millennio: l'impegno politico: con gli altri e per gli altri. La politica: problema morale. Morale e democrazia; politica e giustizia sociale. Economia e politica.

Gli obiettivi cognitivi generali riguardano il conoscere e l'operare nell'ambito delle conoscenze acquisite; il passaggio alle abilità e da queste alle competenze. Acquisire, nonché potenziare le capacità di analisi e di sintesi e valutare criticamente.

Scelta metodologica

- Problem-solving
- Brainstorming
- Cooperative learning

Nella scelta metodologica, viene prediletta la pedagogia fenomenologica-umanistica di Rogers e dei teorici del modello "empatico" che nel rapporto docente-discente, descrivono l'apprendimento significativo che coinvolge l'allievo in modo globale (sia nella sfera cognitiva che in quella emozionale e affettiva).

Verifica

Analisi dei prerequisiti degli allievi nella fase di Brainstorming
Discussione guidata
Colloqui orali

Modalità di rilevazione delle competenze

Le competenze sono rilevate in itinere attraverso le seguenti modalità:

- Brainstorming iniziale
- Discussione guidata
- Dibattito e reperimento di materiali.

La classe nel complesso, ha partecipato al dialogo educativo mostrando interesse per le tematiche trattate, capacità critiche e argomentative nella confutazione dei ragionamenti altrui.

LICEO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "E. D'ARBOREA"

CAGLIARI

Anno scolastico 2017/2018

Programma di Lingua e civiltà francese

Classe 5 CI

Docente: Ileana Farigu

MODULO 1 - IL ROMANZO NELL'800

Panorama-storico- letterario: Tematiche generali del Romanticismo, Realismo, Naturalismo

JACQUES-LOUIS DAVID: Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard (analyse du tableau)

RENÉ DE CHATEAUBRIAND: René: L'étrange blessure

EUGÈNE DELACROIX : La liberté guidant le peuple (analyse du tableau)

VICTOR HUGO : Les Misérables, La mort de Gavroche

HONORÉ DE BALZAC: Le Père Goriot : J'ai vécu pour être humilié (photocopie)

STENDHAL: Le Rouge et le Noir: Un père et un fils

GUSTAVE FLAUBERT: Madame Bovary (Film); Emma s'empoisonne

ÉMILE ZOLA: Germinal :Un homme seul (photocopie)

MODULO 2 - LA POESIA NELL'800

Panorama letterario: Tematiche generali del Romanticismo, Realismo, Simbolismo

ALPHONSE DE LAMARTINE: Le Lac

VICTOR HUGO : Les Rayons et les Ombres: La fonction du poète;

Les Orientales: Clair de lune

Les contemplations: Demain, dès l'aube

CHARLES BAUDELAIRE: Les Fleurs du mal: Spleen ; L'albatros; Correspondances

MODULO 3 - IL '900: ITINERARI DELLA COSCIENZA E ENGAGEMENT

Tematiche generali dell'esistenzialismo

JEAN-PAUL SARTRE: La Nausée: L'expérience de la main; Je pense donc je suis....Variations

MARCEL PROUST: À la Recherche du temps perdu: Du côté de chez Swann: La petite madeleine

ALBERT CAMUS: L'étranger (lecture intégrale). La peste (résumé)

MODULO 4 - EVOLUZIONE CULTURALE E DONNE SCRITTRICI

Engagement social
Le Nouveau Roman

SIMONE DE BEAUVOIR: Mémoires d'une jeune fille rangée: Demain j'allais trahir ma classe et déjà je reniais mon sexe (photocopies)

MARGUERITE DURAS: Moderato Cantabile (Lecture intégrale)
Hiroshima mon amour (film d'Alain Resnais)

Elle s'appelait Sarah, film de Gilles Paquet-Brenner
Suite française, film de Saul Dibb

Libro di testo: Jamet - AVENIR 2- Valmartina

Gli alunni

La docente

LICEO STATALE “ E.D’ARBOREA” CAGLIARI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 °C linguistico

A.S. 2017/2018

- Corsa in ambiente naturale per durata e ritmi crescenti
- Esercizi a corpo libero per la mobilità articolare
- Esercizi per il potenziamento muscolare a carico naturale e con i manubri ed elastici.
- Esercizi per l’affinamento delle funzioni neuromuscolari (coordinazione, equilibrio)
- Esercizi ai grandi attrezzi: spalliera svedese
- Esercizi con i piccoli attrezzi : palla, funicella, pesetti cerchi, elastico.
- Stretching come metodo di riscaldamento e defaticamento muscolare
- Esercizi con lo step
- Pratica sportiva: Pallavolo , Basket e Pallatamburello; fondamentali individuali, regole del gioco e cenni sull’arbitraggio
- Atletica Leggera : Corsa , Salto in alto.

TEORIA

- Apparato cardiocircolatorio e modificazioni durante l’esercizio
- Apparato respiratorio e modificazioni durante l’esercizio.
- L’educazione alimentare: alimentazione e sport.
- Nozioni di Primo Soccorso
- Il Doping
- Teoria degli sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro e Pallatamburello.

Gli Alunni

L’Insegnante

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “E. D’ARBOREA”
CAGLIARI**

**LICEO LINGUISTICO
CLASSE V SEZIONE C
a.s. 2017– 2018**

PROGRAMMA DI FISICA

- **LA CARICA ELETTRICA**
 1. Elettrizzazione per strofinio
 2. Conduttori ed isolanti
 3. L’elettroscopio
 4. La misura della carica elettrica
 5. La Legge di Coulomb
 6. Analogia tra forza elettrica e forza gravitazionale
 7. L’elettrizzazione per induzione
 8. Applicazioni.

- **IL CAMPO ELETTRICO ED IL POTENZIALE**
 9. Il vettore campo elettrico
 10. Le linee del campo elettrico
 11. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
 12. Il campo elettrico generato da due cariche puntiformi
 13. Il campo elettrico uniforme
 14. L’energia elettrica
 15. L’energia potenziale di due cariche puntiformi
 16. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
 17. Applicazioni

- **L’OTTICA GEOMETRICA**
 18. L’ottica geometrica
 19. La riflessione della luce e le sue leggi
 20. Lo squadro a specchi
 21. La rifrazione della luce e le sue leggi
 22. Applicazioni

- **LE LENTI**
 23. Cosa è una lente
 24. Le lenti convergenti e divergenti
 25. Classificazione delle lenti
 26. Le leggi per la costruzione delle immagini nelle lenti sottili
 27. La legge di Huygens
 28. Il microscopio semplice;
 29. Ingrandimento lineare;
 30. Ingrandimento angolare;
 31. Il cannocchiale;
 32. Applicazioni

Gli Studenti

Il Docente
Prof. Giancarlo Orrù

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "E. D'ARBOREA"
CAGLIARI

LICEO LINGUISTICO
CLASSE V SEZIONE C
a.s. 2017 – 2018

PROGRAMMA DI MATEMATICA

• **ANALISI MATEMATICA**

1. Funzioni reali di una variabile reale
2. L'equazione $y=f(x)$
3. Classificazione delle funzioni
4. Dominio della funzione
5. Codominio della funzione
6. Dominio delle funzioni algebriche e trascendenti
7. Nozione di limite
8. Limite finito e limite infinito: definizioni
9. Limite sinistro e destro
10. Calcolo dei limiti delle funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte
11. Calcolo dei limiti delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche
12. Asintoti orizzontali e verticali
13. Asintoti obliqui
14. Definizione di derivata e suo significato geometrico
15. Rapporto incrementale
16. Regole di derivazione: somma, differenza, prodotto, quoziente.
17. Derivata delle funzioni razionali intere e fratte
18. Derivata delle funzioni irrazionali
19. Derivata delle funzioni trascendenti
20. Derivata delle funzioni composte
21. Massimi e minimi delle funzioni razionali intere e fratte
22. Massimi e minimi delle funzioni irrazionali
23. Massimi e minimi di semplici funzioni trascendenti
24. Flessi a tangente orizzontale
25. Teorema di De L'Hospital
26. Studio del grafico della
27. Applicazioni

Gli studenti

Il Docente
Prof. Giancarlo Orrù

Programma di scienze per la classe 5 C linguistico

A.S. 2017/18

Libri di testo:

Osservare e capire la terra – E.Lupia e M.Parotto Ed. Zanichelli

Lineamenti di chimica—G.Valitutti ,A.Tifi, A.Gentile Ed. Zanichelli

Immagini e concetti della biologia –S.Mader Ed. Zanichelli

Insegnante: Gabriella Pasqui

I fenomeni sismici:(dal libro di testo)

teoria del rimbalzo elastico e genesi del sisma. Le onde sismiche.

La forza di un sisma,magnitudo e intensità, la scala Richter e la scala MCS . La distribuzione geografica dei terremoti.

La difesa dai terremoti.

La struttura interna della terra :

Fenomeno dell'isostasia . Crosta ,nucleo, mantello e discontinuità.

I fondali oceanici e la loro espansione. Dorsali e fosse oceaniche.

Nuove montagne e nuovi oceani.

La tettonica delle placche e la deriva dei continenti .Le placche e la distribuzione dei sismi e dei vulcani. Il flusso termico e il motore delle placche.

I composti organici: (dal libro di testo)

Introduzione alla chimica organica: idrocarburi saturi, alcani e ciclo alcani. Gli idrocarburi insaturi:alcheni e alchini. Reazioni di addizione e combustione . Gli idrocarburi aromatici . La nomenclatura dei composti organici. L'isomeria ottica, di struttura e di posizione .I gruppi funzionali:alcoli, aldeidi ,chetoni, eteri, acidi carbossilici , esteri , ammine e ammidi .

.I polimeri: reazioni di addizione e di condensazione

Le biomolecole: (dal libro e dalle dispense)

Struttura e funzioni di carboidrati ,monosaccaridi , disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi, struttura e funzioni:trigliceridi , fosfolipidi, steroidi.

Le proteine: funzioni e struttura ;enzimi e meccanismo d'azione .

Gli acidi nucleici: struttura e funzioni , duplicazione DNA, DNA e codice genetico, mRNA, tRNA, rRNA.Un gene - una proteina. Trascrizione , splicing e traduzione . La sintesi proteica. Le mutazioni somatiche e germinali; puntiformi e di sfasamento e loro effetti sulle proteine.

Metabolismo cellulare:(dal libro di testo)

La fotosintesi e gli organismi autotrofi. I cloroplasti , la clorofilla e i carotenoidi.

Le reazioni redox .Il trasferimento di elettroni e la sintesi di ATP. La fase luminosa e la produzione di ATP e NADPH. Reazioni del ciclo di Calvin e produzione di glucosio.

Dal G3P alla sintesi di altre molecole organiche.

La respirazione cellulare: la demolizione del glucosio e la liberazione di energia. I mitocondri. La glicolisi, la reazione preparatoria , il ciclo di Krebs , la catena di

trasporto degli elettroni. Produzione di ATP per sintesi a livello del substrato e per chemiosmosi. Bilancio energetico dell'ossidazione completa del glucosio.

La fermentazione e le diverse vie metaboliche.

Biotechnologie e genomica:(dal libro di testo)

Importanza e utilizzi delle biotechnologie.

Clonazione genica: tecnologia del DNA ricombinante e PCR. Il DNA fingerprinting ei suoi utilizzi. I batteri OGM e i loro impieghi.

Clonazione di organismi animali.

Gli organismi geneticamente modificati e i loro utilizzi: piante e animali OGM. I pro e contro delle coltivazioni OGM.

L'insegnante

Gli alunni

STORIA DELL'ARTE

Programma svolto Anno Scolastico : 2017– 2018

Classe : 5[^] sez.: C ling.

Docente: Porceddu Giovanna

*Libro di testo adottato: "Il Cricco Di Teodoro" Itinerario nell'arte – vol. 2° - Zanichelli-
Più testi aggiuntivi forniti dall'insegnante.*

Argomenti svolti

Pittura gotica:

- **Cimabue**
Maestà in trono, Crocifisso di San Dmenico
- **Giotto**
Cristo in croce: Santa Maria Novella

Il quattrocento e la rinascita della cultura classica, l'importanza della natura nella realtà dell'uomo razionale,

- ***L'uso del modulo e l'invenzione della prospettiva; la nuova figura del progettista.***

Analisi delle opere di:

- **Filippo Brunelleschi:**
Cupola di Santa Maria del Fiore, Ospedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia di San Lorenzo, Basilica di Santo spirito.

Analisi delle opere di:

Donatello:

San Giorgio, il profeta Abacuc, Banchetto di Erode, David, Maddalena.

Masaccio:

Sant'Anna Mettèrza, Madonna in trono, Crocifissione, il Tributo, la Cacciata dal Paradiso, la Trinità.

S. Botticelli

Analisi delle opere più significative

Leonardo da Vinci:

Studi grafici sul corpo umano, testa femminile, Sant'Anna, la Madonna col Bambino e San Giovannino (cartone e dipinto) Adorazione dei Magi, la Vergine delle Rocce, Annunciazione, il Cenacolo, la Gioconda. Più altre opere richieste dagli alunni.

Michelangelo Buonarroti :

La Pietà di S. Pietro, la Pietà Rondanini, David, Mosè, Schiavo ribelle, Schiavo morente, Atlante

La Sacra Famiglia (tondo Doni), volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Monumento funebre di Giulio II.