



## **Liceo statale “Eleonora d'Arborea” Cagliari**

Via Carboni Boy, 1 09129 CAGLIARI  
tel.: 070.308255, email: CAPM02000C@istruzione.it

**CLASSE 5<sup>a</sup> A**

**Liceo delle scienze umane**

**OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2019**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>L'ESAME DI STATO – RIFERIMENTI NORMATIVI</b>	pag. 3
<b>PECUP, OBIETTIVI (CFR. PROGRAMMAZIONE INIZIALE)</b>	pag. 4
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>a</sup> A LES</b>	pag. 5
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 6
<b>PECUP, OBIETTIVI, VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	pag. 6
<b>NODI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 9
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag. 9
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</b> (Le schede progetto individuali sono presenti tra i materiali da consegnare alla Commissione d'Esame)	Pag. 10
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E DNL-CLIL (non attivato)</b>	pag. 10
<b>ALLEGATI</b>	pag. 11
<b>ALLEGATO 1</b> – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 11
<b>ALLEGATO 2</b> – Griglia di valutazione del comportamento	pag. 20
<b>ALLEGATO 3</b> – Griglia di attribuzione del credito scolastico	pag. 21
<b>ALLEGATO 4</b> - Simulazioni prima e seconda prova (link MIUR) e relative griglie di valutazione	pag. 22
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 27
(Il presente documento è composto da n. 27 pagine)	

## **L'ESAME DI STATO RIFERIMENTI NORMATIVI**

### **OM 205, 11/03/2019**

#### **Art. 6, c. 1**

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 1 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

### **DM n.37/2019**

#### **Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6**

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

## **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

### **OBIETTIVI GENERALI** (cfr. programmazione iniziale)

#### **Liceo economico-sociale**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>a</sup> A LES

**Dirigente Scolastico:** professor Giuliano MARCHESELLI

**Coordinatore:** professor Mauro MURGIA (Scienze umane)

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BIGGIO Salvatore	Italiano e storia	X	X	X
FANTOZZI Pierluigia	Matematica e fisica	X	X	X
FLORIS Flaviana	Filosofia		X	X
LOGLI Fiammetta	Diritto ed economia	X	X	X
MELONI Roberto	Scienze motorie			X
MURGIA Mauro	Scienze umane			X
PIU Marcello Vincenzo	Storia dell'arte	X	X	X
SANNERIS Salvatore	Francese			X
SOLINAS SALARIS Mariella	Inglese, tutor per i PCTO ex ASL	X	X	X
USAI Eleonora	Insegnamento Religione Cattolica			X

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Alla data odierna la classe risulta composta da 19 alunni frequentanti. Di questi, sedici fanno parte del medesimo gruppo-classe fin dalla terza, tre si sono iscritti in questo anno scolastico. Una alunna ha frequentato fino al mese di aprile interrompendo successivamente la frequenza. Un'altra alunna, lo scorso intero anno 2017/2018, ha frequentato il quarto anno di studi presso una istituzione scolastica negli USA e ha ripreso regolarmente la frequenza della classe quinta. Per due alunni, fin dall'inizio dell'anno scolastico, è stato predisposto un PDP, depositato presso la segreteria che verrà allegato tra i materiali che verranno resi disponibili alla Commissione d'Esame.

Dal punto di vista didattico, il giudizio e il bilancio generale è soddisfacente e positivo. La classe si è mostrata partecipe, generalmente collaborativa e particolarmente corretta sul piano comportamentale. Sul piano degli apprendimenti e della partecipazione puntuale alle attività curriculari, si sono definite nel tempo differenze di livelli di apprendimento raggiunti (in termini di abilità e competenze), con risultati, nelle singole materie, compresi in generale tra l'insufficienza e l'eccellenza. Lo svolgimento delle attività programmate all'inizio dell'anno in corso è stato condizionato da interruzioni non previste dell'attività didattica (elezioni, allerta meteo, ecc.) e si è rivelato più impegnativo per via delle nuove disposizioni sull'Esame di Stato, che hanno visto impegnati i docenti e gli stessi alunni in una pressante rimodulazione, aggiornamento e condivisione delle novità operative e metodologiche a pochi mesi dallo stesso Esame, con scadenze nel breve termine. Le stesse simulazioni, in particolare della seconda prova, regolarmente proposte e affrontate dalle classi, hanno avuto come oggetto temi e nodi pluridisciplinari non ancora affrontati in modo definitivo ed esaustivo nel lavoro in aula ma si sono comunque rivelate in generale molto utili.

### **Rispetto agli obiettivi indicati e riferiti al PECUP, si richiama di seguito la programmazione generale iniziale del consiglio di Classe:**

#### **Area metodologica**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno altresì:

- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile
- maturato una certa consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- saputo compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno altresì:

- imparato a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- appreso a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno altresì:

- utilizzato la lingua italiana nei più significativi suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saputo leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- potenziato le capacità espositive in forma orale sforzandosi di adeguarla ai diversi contesti.
- imparato a riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne
- utilizzato le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno altresì:

- studiato i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia;
- affrontato, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal medioevo al seicento.
- preso contatto diretto con gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana e/o europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- acquisito una maggiore consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e/o europeo, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- analizzato gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno altresì:

- appreso il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico, confrontandosi coi contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- appreso i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- utilizzato strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

### **Obiettivi specifici e contenuti disciplinari**

Per quanto concerne gli obiettivi e i contenuti specifici, riferiti alle singole discipline, si rimanda ai programmi delle singole discipline redatte dai singoli docenti

### **Verifiche**

Le prove di verifica sono state di diversa tipologia:

- prove scritte (tema, saggio breve, articolo di giornale, trattazione sintetica di argomenti, questionari, esercizi, test strutturati, problemi, traduzioni di testi e quanto previsto dalle disposizioni ministeriali sull'Esame di Stato)
- prove orali (colloqui e interrogazioni, discussione guidata, presentazione di lavori individuali e di gruppo)
- prove pratiche (esperienze di laboratorio, rappresentazioni grafiche, esercizi ginnici e giochi di squadra).

### Criteria di Valutazione

Il Consiglio di Classe, nella valutazione, pur dedicando attenzione all'impegno e alla partecipazione, alle inclinazioni e alle attitudini, alla crescita personale ed ai progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza, ha valutato il raggiungimento dei traguardi in termini di conoscenze, competenze e capacità. Era stata prevista in sede di programmazione iniziale la seguente griglia, eventualmente riadattata a seconda delle discipline e coerente col PTOF:

VOTO	RISULTATO		INDICATORI
10/9	Eccellente Ottimo	conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite.
		competenze	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ricca, ben articolata.
		capacità	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazioni. Sintesi critica rielaborazione personale, creatività, originalità.
8	Buono	conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		competenze	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione. Esposizione chiara, fluida, precisa e articolata.
		capacità	Analisi, sintesi, apporti rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.
7	Discreto	conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
		competenze	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura. Esposizione chiara, abbastanza precisa, lineare.
		capacità	Sintesi parziale con alcuni spunti critici.
6	Sufficiente	conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali.
		competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata.
		capacità	Non evidenti.
5	Insufficiente - mediocre	conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari.
		competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata. Schematismi, esiguità di analisi. Esposizione ripetitiva e imprecisa.
		capacità	Non rilevabili.
4/3	Gravemente insufficiente	conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche.
		competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti. Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.
		capacità	Non rilevabili
2/1	Scarso Nullo	conoscenze	Assenti
		competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti. Esposizione gravemente scorretta, confusa.
		capacità	Non rilevabili.



<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE E CREDITO SCOLASTICO</b>	
<b>Strumenti di valutazione/verifica</b>	<i>Cfr. Programmi e relative relazioni finali a cura dei singoli docenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Cfr. Allegato n. 2 griglia deliberata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Cfr. Allegato n. 3 (tabella e attribuzione) Cfr. fascicolo studenti (per i crediti assegnati)</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei nodi pluridisciplinari/concettuali riassunti nella seguente tabella.

<i>Nodo pluridisciplinare</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Materiali, riferimenti*</i>
<b>Aspetti economici, culturali e sociali della globalizzazione</b>	<b>Diritto/Ec., Inglese, Italiano e Storia, Sc. umane</b>	
<b>Democrazia, mass media e comunicazione</b>	<b>Sc. umane, Storia, Diritto/Econ., Inglese, Arte</b>	<b>Sartori (brani); Costituzione</b>
<b>Il lavoro</b>	<b>Diritto/Ec., Sc. umane, Inglese, Italiano, Storia, Arte</b>	<b>Articoli, grafici/statistiche, opere pittoriche, Costituzione...</b>
<b>La bellezza</b>	<b>Italiano, Arte, Inglese</b>	
<b>La guerra</b>	<b>Diritto; Storia; Italiano; Arte</b>	<b>Costituzione, opere pittoriche, film...</b>
<b>Stato sociale e terzo settore</b>	<b>Diritto/Ec.; Sc. umane; Italiano, Storia, Inglese</b>	<b>Costituzione, brani, opere pittoriche ...</b>
<b>Stato, potere e istituzioni</b>	<b>Diritto, Sc. umane, Inglese, Storia</b>	<b>Costituzione; brani antologici, ...</b>
<b>Straniero, multiculturalità e accoglienza</b>	<b>Diritto, Sc. umane, Italiano, Storia</b>	<b>Poesie; Costituzione...</b>

\* I materiali e i documenti verranno specificati e allegati nei programmi conclusivi. Qui ne vengono indicati genericamente solo alcuni ad esclusivo titolo di esempio

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<i>Titolo del percorso</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
<b>Il lavoro: diritti sociali e libertà</b>	<b>Diritto ed economia, Scienze umane, Storia, St. Arte</b>
<b>Esperienze di cittadinanza attiva nei percorsi ex ASL</b>	
<b>Diritto di voto, democrazia e globalizzazione</b>	<b>Diritto, Scienze umane</b>
<b>NB: Questi percorsi indicati sono esemplificativi ma impliciti già nel PECUP riferito al Liceo Economico-Sociale</b>	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>				
Tutor: professoressa Mariella Solinas Salaris				
<i>Titolo del percorso</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
Università degli Studi	02/03/2017-25/05/17	60 giorni	Biologia, Sc. Umane	Cagliari
Corso sicurezza luoghi di lavoro	30/01/2017-08/02/17	7 giorni		Scuola
Primo Soccorso	20/03/2017	1 giorno		Scuola
Museo Diocesano	03/03/2017 -30/06/2017	30 giorni		Cagliari
IC Centro Meteo	24/02/2018- 25/05/2018	60 giorni	Meteorologia-Fisica	Decimomannu
Associazione Culturale Prohairesis	25/05/2018- 15/06/2018	30 giorni	Marketing - Management	Cagliari
Camera di commercio	29/01/2019	1 giorno	Cultura d'impresa	Cagliari
Job Shadow	28/11/2018-17/12/2018	1 giorno	Orientamento	Cagliari
Sardinian Job Day	25/01/2019	1 giorno	Orientamento	Fiera di Cagliari
Varie Ditte Private				Cagliari

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
Visite guidate / Uscite didattiche / Spettacoli	<i>Cielo nero</i>	Teatro, CA	Mattinata
	<i>La guerra dentro casa</i>	Teatro, CA	Mattinata
	<i>Maria Regina di Scozia, di J. Rourke</i>	Cinema, CA	Mattinata
Viaggio di istruzione	Approaching the British Culture	London	5 gg/4 notti
Incontri con esperti	Presentazione libri: 1) Marina Monceli, <i>Michele e gli altri. Un sindaco tra i caduti nuoresi della Prima guerra mondiale</i> 2) Giuseppe Civati, <i>Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza</i>	Aula magna	
Orientamento	Giornate dell'Orientamento	Cittadella universitaria Cagliari	
	Erasmus plus	Cagliari	
	Corso sulla Legalità economico-finanziaria e la contraffazione	Aula magna Guardia di finanza	

<b>DNL – CLIL</b>
Per nessuna Disciplina Non Linguistica è stato attivato e applicato il metodo CLIL

## ALLEGATI:

ELENCO ALLEGATI	
1.	Programmi di massima (cfr. circ. n. 265/2019): Contenuti disciplinari/macroargomenti per singole materie
2.	Griglie di valutazione del comportamento
3.	Griglie di attribuzione credito scolastico
4.	Simulazioni prima e seconda prova con relative griglie di valutazione

N.B.: PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro). Le schede-progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono a disposizione tra i materiali che verranno consegnati alla commissione d'Esame.

# **ALLEGATO n. 1**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI/MACROARGOMENTI**

### **single MATERIE**

(con indicazione libri di testo, etc.)

### **ELENCO PROGRAMMI:**

(cfr. circolare n. 265)

Si elencano i Programmi di massima in forma di Macroargomento e/o Unità di Apprendimento (svolti/completati e da svolgere/completare/integrare/approfondire), da aggiornare e definire a conclusione dell'anno scolastico.

NB: i programmi consegnati al termine dell'anno scolastico curati e presentati dai singoli docenti sostituiranno i seguenti. Verranno quindi allegati al Documento del 15 maggio o comunque messi a disposizione della Commissione d'Esame dalla scuola.

---

### **PROGRAMMI DI MASSIMA**

**REDATTI PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2019**

### **CONTENUTI E/O MACROARGOMENTI**

<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> , professoressa Fiammetta Logli	
<i>contenuti</i>	
Lo stato e i suoi elementi fondamentali	completata
Le vicende costituzionali dello stato italiano	completata
I principi fondamentali e i diritti e doveri del cittadino nella Costituzione	completata
Il diritto di voto e altre forme di democrazia	completata
Forme di Governo; Presidente della Rep. Parlamento, Governo, Corte Costituzionale, Unione Europea, ONU;	da completare
La funzione legislativa ordinaria e costituzionale	completata
L'attività finanziaria pubblica	completata
La politica della spesa	completata
La politica dell'entrata	completata
La politica di bilancio	completata
Lo stato sociale	
La globalizzazione	
<b>Testi in adozione:</b> Bobbio-Gliozzi-Foa: <i>Il Diritto</i> ; Gagliardini- Palmerio <i>Economia Politica</i> Integrazione diritto e economia: fotocopie su stato sociale e globalizzazione	

<b>FILOSOFIA</b> , professoressa Flaviana Floris	
<i>Contenuti/macroargomenti</i>	<i>svolgimento</i>
La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer	completato
La critica della società capitalista. Feuerbach, Marx, Gramsci	completato
Il positivismo. Comte	completato
Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche	completato
Freud e la psicoanalisi	completato
Oltre il positivismo. Bergson	completato
La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte	completato
La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento	completato
<b>Manuale in adozione:</b> D. Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i> , Paravia	

<b>FRANCESE</b> , professor Salvatore Sanneris	<i>Francese</i>
<i>Contenuti/macroargomenti</i>	<i>svolgimento</i>
Le XIX siècle	completato
Le Symbolisme: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud	completato
L'Existentialisme: Sartre et Camus	completato
Dossier: "L'immigré comme bouc émissaire"	completato
Vision Film "Le parfum"	completato
Quelques révisions de grammaire	completato
L'impressionnisme	completato
<b>Manuale in adozione:</b> Quasi esclusivamente fotocopie	

<b>INGLESE</b> , professoressa Mariella Solinas Salaris	
<b><i>Contenuti/macroargomenti(riferiti al manuale in adozione)</i></b>	<b><i>svolgimento</i></b>
Unit 5 The Victorian Age	completato
Unit 5 C. Dickens	completato
Unit 5 O. Wilde	completato
Unit 6 J. Joyce	completato
Unit 6 British and American political Systems	completato
Unit 6 V. Woolf	da completare
Unit 7 Globalisation	completato
The European Union (materiale in fotocopia)	completato
Unit 7 G. Orwell	da completare
Unit 7 The Irish problem	completato
Approfondimenti / lettura e analisi testi antologici (bibliografia e antologia consegnata in fotocopia a ciascun alunno/a) Verranno indicati nel programma finale.	
<b>Manuale in adozione:</b> C. Medaglia/B. Young, <i>Cornerstone</i> , Loescher editore	

<b>ITALIANO</b> , professor Salvatore Biggio	
<b><i>Contenuti/macroargomenti</i></b>	<b><i>svolgimento</i></b>
1. PARADISO (D. Alighieri) La struttura del Paradiso Quattro Canti scelti: 1,3,17,33 (riassunto)	completato
<b>Storia e testi</b> Il Neoclassicismo; U. Foscolo; Caratteri del Romanticismo; A. Manzoni; G. Leopardi; Naturalismo e Verismo: G. Verga; Il Decadentismo. Le poetiche; il decadentismo italiano: G. Pascoli; G. D'Annunzio; Il Primo Novecento, le poetiche: L. Pirandello; I. Svevo; L'Ermetismo: U. Saba; G. Ungaretti; S. Quasimodo; E. Montale.	
<b>NARRATIVA: attività laboratoriale</b> Notizie sull' autore; Analisi del testo narrativo; 3. Lettura integrale di un romanzo tratto dalla produzione dei seguenti autori: A. Manzoni; G. Verga; O. Wilde; M. Proust; G. D'Annunzio; L. Pirandello; I. Svevo; G. Deledda; E. Morante; E. Lussu; I. Calvino; P.P. Pasolini con particolare riferimento a almeno sette punti, individuati nell'arco di tutto il testo, di cui spiegare il contenuto e motivare la scelta; 4. Esposizione e spiegazione di giudizi espressi dai principali critici letterari o da lettori; 5. Presentazione multimediale del materiale prodotto.	completato
<b>1.Nodi concettuali/Percorso tematico</b> <u>L'immagine della donna</u> 1. Dante. <i>Paradiso canto 3'</i> : il canto di Piccarda; 2. Foscolo. <i>Ortis: Il bacio di Teresa; In morte del fratello Giovanni</i> ; 3. Manzoni. <i>La vita: Giulia Beccaria ed Enrichetta Blondel</i> ; 4. Leopardi. <i>A Silvia; Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ; 5. Verga: <i>La morte di mastro-don Gesualdo</i> ; 6. Huysmans: <i>La realtà sostitutiva</i> ; 7. Pascoli: <i>Lavandare</i> ; 8. D'Annunzio. <i>Il Piacere: Elena Muti; La pioggia nel pineto</i> .	Completato

<p><b>Schema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dante. Piccarda: la bellezza spirituale (Pd 3, vv 58/59); vittima di un sopruso (Pd III 108); felice di realizzare la volontà di Dio (Pd 3, 85);</li> <li>2. Foscolo. Teresa ispiratrice di brucianti sentimenti per Ortis; la madre del poeta parla col sepolcro del fratello Giovanni;</li> <li>3. Manzoni. Giulia Beccaria e l' ambiente illuministico milanese; Enrichetta Blondel e il problema religioso;</li> <li>4. Leopardi. Silvia e l' islandese come vittime della "natura matrigna";</li> <li>5. Verga. Il ruolo della figlia, la duchessa de Leyra, nella vita e nella morte di mastro don Gesualdo;</li> <li>6. Huysmans. Il bizzarro paragone tra donne e locomotive;</li> <li>7. Pascoli. Il lavoro femminile; l' abbandono;</li> <li>8. D'Annunzio. L' immagine della donna fatale (Elena Muti); Ermione e il panismo (Pioggia nel pineto).</li> </ol>	completato
<p><b>2. Nodi concettuali/ percorso tematico</b></p> <p><u>L'immagine della Natura</u> - italiano: <i>Dante. Paradiso canto 1': lo gran mar dell' essere; Foscolo. Ortis: Il bacio di Teresa; A Zacinto; Manzoni. Adelchi: il viaggio del Diacono Martino, Promessi sposi: cap 17' Renzo verso l' Adda, la natura notturna; Leopardi: A Silvia, L' infinito, Dialogo della natura e di un islandese, pessimismo storico e cosmico; Pascoli: Il lampo, il tuono, Novembre; D' Annunzio: la sera fiesolana; la pioggia nel pineto; Calvino: Tutto in un punto.</i></p>	da completare
<p><b>Manuale in adozione:</b> T. Baldi e AA.VV., <i>L' attualità della letteratura</i>, vol 3° (a/b), Paravia, 2013</p>	

<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b>, professoressa Eleonora Usai</p>	
<p><i>Contenuti/macroargomenti</i></p>	<p><i>svolgimento</i></p>
<p>Unità 1: La ricerca di senso, il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività.</p>	completato
<p>Unità 2: L'etica sociale, i problemi sociali oggi.</p>	completato
<p>Unità 3: Un ambiente per l'uomo. L'ecologia un problema condiviso.</p>	completato
<p>Unità 4: Nuovi movimenti religiosi nella società contemporanea</p>	da completare
<p><b>Manuale in adozione:</b> <b>Testo:</b> Z.Trenti- L.Maurizio - R.Romio. <i>L'ospite inatteso</i>, Sei IRC Edizione mista.  (Il manuale non è stato utilizzato). Il lavoro è stato svolto prevalentemente attraverso lezione frontale, multimediale, argomentazione/discussione guidata, riflessioni orali. Visione di documentari e/o film.</p>	

<p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>, professor Roberto Meloni</p>	
<p><i>Contenuti/macroargomenti</i></p>	<p><i>svolgimento</i></p>
<p>Esercizi generali a scopo di riscaldamento - Deambulazione, Corsa - Corsa libera - Esercizi elementari a corpo libero.</p>	da completare
<p>Esercizi progressivi a corpo libero di mobilizzazione generale e specifica</p>	da completare
<p>Esercizi progressivi a corpo libero di potenziamento generale e specifico.</p>	da completare
<p>Esercizi di educazione respiratoria - esercizi di equilibrio e coordinazione;</p>	da completare
<p>Esercizi progressivi con piccoli attrezzi di mobilizzazione generale e specifica</p>	da completare
<p><b>Esercizi ai grandi attrezzi:</b> Spalliera svedese</p>	da completare

<b>Giochi di squadra:</b> Pallavolo, pallacanestro, calcetto.	da completare
<b>Teoria:</b> Cenni di anatomia e fisiologia umana: la flessibilità, l'apparato respiratorio.	completato
<b>Manuale in adozione:</b> Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia, <i>Corpo libero</i> edizione aggiornata- manuale di educazione fisica per la scuola secondaria, editore Zanichelli.	

<b>SCIENZE UMANE</b> , professor Mauro Murgia	
<b>Contenuti/macroargomenti (riferiti al manuale in adozione)</b>	<b>svolgimento</b>
Unità 14: Industria culturale e comunicazione di massa	completato
Unità 15: Religione e secolarizzazione [selezione paragrafi]	completata
Unità 16: La politica, lo stato, il cittadino	completato
Unità 17: La globalizzazione	completato
Unità 18: Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	da completare
Unità 19: La società multiculturale	da completare
<b>Sez. 3</b> – Unità 20: La ricerca: concetti e terminologia [sintesi e selez. paragr.]	completato
Unità 22: La ricerca in sociologia (sintesi)	completato
Unità 23: Ricerche classiche e proposte operative [sintesi e selez. paragrafi]	completato
Approfondimenti / lettura e analisi di testi antologici (Sartori, Pasolini, Arendt,...) (bibliografia e antologia <u>consegnata</u> dal docente in fotocopia a ciascun alunno/a). Verrà aggiornata e integrata fino al termine dell'attività didattica. Verrà indicata nel programma finale e allegata ai materiali per la Commissione d'Esame.	
<b>Manuale in adozione:</b> E. Clemente, R. Danieli, <i>Orizzonte scienze umane</i> , Pearson Italia, Milano – Torino 2016  Testi di autori classici e contemporanei, in versione antologica (M. Weber, H. Arendt, G. Sartori, ecc.). Copie fotostatiche. Audiovisivi: intervista a Pasolini sul tema dell'omologazione e della TV (industria culturale).	

<b>STORIA</b> , professor Salvatore Biggio	
<b>Contenuti/macroargomenti</b>	<b>svolgimento</b>
Colonialismo e imperialismo	completato
I governi della Sinistra storica in Italia	completato
L'Età giolittiana	completato
La Grande Guerra e la rivoluzione sovietica	completato
L'Italia del primo dopoguerra tra liberalismo e fascismo	completato
Fascismo, Nazismo e Stalinismo	completato
La Seconda guerra mondiale	completato
Il secondo Dopoguerra in Italia	completato



L'Italia repubblicana	da completare
Dalla Guerra fredda al tramonto del bipolarismo	da completare
L'Unione Europea	da completare
<b>Manuale in adozione:</b> M. Montanari, <i>Vivere nella Storia</i> , (vol 3°), Laterza, 2012	

<b>STORIA DELL'ARTE</b> , professor Marcello Vincenzo Piu	
<b>Contenuti/macroargomenti</b>	<b>svolgimento</b>
Il Rococò nell'Europa dell'assolutismo	svolto
Il Neoclassicismo e Il Romanticismo	svolto
Il Realismo, l'Impressionismo, il Post-impressionismo (Van Gogh, Munch)	svolto
Il Simbolismo (Bocklin), L'Art Nouveau (Klimt)	svolto
Le Avanguardie più significative: Espressionismo tedesco, Futurismo italiano, Cubismo e Picasso, DADA e il ready-made (Duchamp), Surrealismo (Dalì).	svolto
La nascita del Cinematografo fino ai grandi registi (Chaplin, Kubrick).	da completare
<b>Manuale in adozione:</b> Giuseppe Nifosì, <i>Arte svelata (I) vol. III Ottocento Novecento XXI secolo.</i> , Laterza scolastica.	

Liceo Statale "Eleonora D'Arborea" – Cagliari

Classe: V A L.E.S. – Programma di Fisica – Docente: Prof.ssa P. Fantozzi – A.S. 2018/19

Libro di testo: Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro – Volume unico – Ed. Zanichelli

1 – CARICHE ELETTRICHE

Conduttori e isolanti – Elettrizzazione per strofinio e contatto – Elettroscopio – Conservazione della carica elettrica – Legge di Coulomb e confronto con la legge di gravitazione universale – Costante  $k$  e unità di misura – Elettrizzazione per induzione nei conduttori e negli isolanti, polarizzazione – Laboratorio: esperienze di elettrostatica.

2 – CAMPO ELETTRICO

Vettore campo elettrico e linee di campo (carica puntiforme, due cariche puntiformi; due lastre metalliche cariche: campo uniforme) – Lavoro ed energia potenziale elettrica – Differenza di potenziale e moto delle cariche – Esempio: campo uniforme – Potenziale elettrico: in un punto, di terra e di massa.

3 – CORRENTE ELETTRICA

Intensità di corrente elettrica, analogia idraulica – Generatore di tensione, collegamento in serie e in parallelo – Circuito elettrico e prima legge di Ohm; grafico, formule inverse – Seconda legge di Ohm, resistività e unità di misura – Resistenze in serie e in parallelo (dimostrazione delle formule) – Risoluzione di circuiti elettrici – Forza elettromotrice – Trasformazione dell'energia elettrica: potenza elettrica (dimostrazione della formula), kilowattora – Laboratorio: esperienze sui circuiti.

4 – CAMPO MAGNETICO

Forza magnetica e linee del campo, confronto col campo elettrico – Interazione tra magneti e corrente: esperienze di Oersted e Faraday – Interazione tra correnti: esperienza di Ampère – Origine e intensità del campo magnetico – Forza su un filo percorso da corrente – Forza (di Lorentz) su una carica in moto – Laboratorio: esperienze sul magnetismo.

5 – INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Correnti indotte: esperienze di Faraday, ruolo del flusso, legge di Faraday-Neumann – Verso della corrente indotta e legge di Lenz.

Firme alunni

.....

### 1 – STATISTICA E PROBABILITA'

Rappresentazione grafica di dati statistici – Indici di posizione centrale: media (anche ponderata), moda, mediana – Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, scarto quadratico medio o deviazione standard – Tabelle a doppia entrata – Distribuzione gaussiana – Eventi aleatori e probabilità – Somma e prodotto logico di eventi.

### 2 – FUNZIONI E RELATIVE CARATTERISTICHE

Funzione, definizione e grafico – Funzione solo univoca e biunivoca e relativi grafici – Appartenenza di un punto al grafico di una funzione, significato di  $f(a)$  – Dominio e codominio, definizione e deduzione dal grafico – Classificazione delle funzioni – Intersezione con gli assi e studio del segno; esempi – Funzioni crescenti e decrescenti – Funzioni pari, dispari e né pari né dispari: tabella, grafico, verifica dall'equazione – Determinazione del dominio di funzioni fratte – Dedurre dal grafico le caratteristiche di una funzione.

### 3 – LIMITI DELLE FUNZIONI

Intervalli limitati e intorno – Intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro – Definizione di limite, significato ed esempio numerico – Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito: definizione, significato – Verifica del limite applicando la definizione (esercizi) – Limiti destro e sinistro, per eccesso e per difetto – Continuità di una funzione (cenni) – Limite destro e sinistro, per eccesso e per difetto – Limiti: quattro possibili casi e asintoti orizzontali/verticali – Dedurre i limiti destro e sinistro, per eccesso e per difetto dai grafici delle funzioni (esercizi).

### 4 – CALCOLO DEI LIMITI

Operazioni sui limiti: limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni – Limiti delle funzioni razionali intere, forma indeterminata  $\infty-\infty$  e calcolo mediante fattorizzazione – Limiti delle funzioni razionali fratte, forma indeterminata  $\infty/\infty$  (tre casi:  $m>n$ ,  $m=n$  e  $m<n$ ) e calcolo mediante fattorizzazione – Asintoti orizzontali, verticali e obliqui – Forma indeterminata  $0/0$  e calcolo del limite; fattorizzazione di un trinomio di secondo grado – Grafico probabile di una funzione razionale fratta con asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

### 5 – DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Retta tangente, rapporto incrementale e derivata di una funzione – Significato geometrico della derivata – Derivate fondamentali (primi tre casi) – Regole di derivazione (primi tre casi: somma, prodotto e quoziente di due funzioni) – Derivata di una funzione composta (potenza) – Punti di non derivabilità: classificazione e ricerca (col confronto tra  $D$  e  $D'$ ), esempi – Teorema di De l'Hospital.

### 6 – STUDIO DELLE FUNZIONI

Punti di stazionarietà di una funzione – Funzioni crescenti/decrescenti e derivata prima – Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima – Concavità, flessi e derivata seconda – Studio di funzioni polinomiali.

### Esercizi su tutti gli argomenti

Firme alunni

.....

## ALLEGATO n. 2

### Griglie di valutazione del comportamento (inteso come “condotta”)

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA</b>	
<b>10</b>	Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe Costante e scrupoloso assolvimento delle consegne scolastiche Equilibrio e correttezza nei rapporti interpersonali, sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione autonoma di comportamenti maturi e responsabili
<b>9</b>	Partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo Ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe Costante adempimento dei doveri scolastici Correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento scolastico Assunzione di comportamenti maturi e responsabili
<b>8</b>	Regolare partecipazione alle attività scolastiche Ruolo talvolta collaborativo all'interno del gruppo classe Svolgimento regolare dei compiti assegnati Sostanziale correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rispetto del Regolamento di Istituto
<b>7</b>	Regolare frequenza delle lezioni e partecipazione non sempre collaborativa al dialogo educativo Alternanza di atteggiamenti collaborativi e di momenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Adempimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche Sufficiente correttezza nei rapporti interpersonali sia in classe che verso l'intera comunità scolastica Rare mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto
<b>6</b>	Frequenza non sempre regolare e scarsa partecipazione al dialogo educativo Prevalenza degli atteggiamenti di disimpegno all'interno del gruppo classe Irregolarità nell'assolvimento delle consegne scolastiche Rapporti interpersonali talvolta conflittuali all'interno della comunità scolastica Sporadiche mancanze nel rispetto del Regolamento di Istituto
<b>5</b>	Frequenza irregolare ed assenza di partecipazione all'attività didattica Atteggiamenti di disimpegno e di disturbo all'interno del gruppo classe Totale mancanza di rispetto delle consegne scolastiche Persistente conflittualità nelle relazioni interpersonali e scarso rispetto dell'intera comunità scolastica Comportamenti prevaricatori e vessatori Frequenti e gravi violazioni del Regolamento di Istituto Presenza di sanzioni disciplinari particolarmente gravi, quali la sospensione dalle lezioni.

## ALLEGATO n. 3

### Griglie di attribuzione credito scolastico

#### Criteria per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

# ALLEGATO n. 4

## Simulazioni e griglie di valutazione

### 1. Simulazioni: cfr link di seguito indicati

1a. Prima prova (Italiano):

1b. Seconda prova (Diritto ed economia e Scienze umane)

### 2. Griglie di valutazione

2a. Prima prova (Italiano)

2b. Seconda prova (Diritto ed economia e Scienze umane)

---

### 1. Simulazioni

**1a. Prima prova (Italiano),**

**febbraio 2019 e marzo 2019**

**vai al link:** [http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Italiano.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm)

**1b. Seconda prova (Diritto ed economia e Scienze umane)**

**febbraio 2019 e aprile 2019**

**vai al link:** [http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Licei.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm)

selezionare LI12 – SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

## 2a). Griglia di valutazione Prima prova (Italiano)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti

	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRIPTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente



	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tabella di conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

## 2b). GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (DIRITTO ED ECONOMIA e SCIENZE UMANE)

(discussa, concordata e sperimentata dai docenti interessati in seno alla RETE LES regionale e nazionale)

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, ampie e articolate	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione poco chiara, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe: **5ª A LES "I. M. E. D'Arborea" Cagliari**

Data \_\_\_\_\_

PRESIDENTE \_\_\_\_\_

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

	<b>DOCENTI</b>	<b>MATERIE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	BIGGIO Salvatore	Italiano e storia	
<b>2</b>	FANTOZZI Pierluigia	Matematica e fisica	
<b>3</b>	FLORIS Flaviana	Filosofia	
<b>4</b>	LOGLI Fiammetta	Diritto ed economia	
<b>5</b>	MELONI Roberto	Scienze motorie	
<b>6</b>	MURGIA Mauro	Scienze umane	
<b>7</b>	PIU Marcello Vincenzo	Storia dell'arte	
<b>8</b>	SANNERIS Salvatore	Francese	
<b>9</b>	SOLINAS SALARIS Mariella	Inglese	
<b>10</b>	USAI Eleonora	Religione cattolica	

Cagliari, 15/05/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Giuliano Marcheselli

---